|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **Француски језик за 6. разред основне школе** | | | | |
| УЏБЕНИК: **Merci 2** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 18** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | **Unité 2 - AMUSE-TOI BIEN !** | | | |
| Наставна јединица: | Je fais de la flûte | | | |
| Тип часа: | Утврђивање | | | |
| Циљ часа: | Примењивање наученог у вези са музичким активностима | | | |
| Очекивани исходи: | По завршетку часа, ученици ће бити у стању да у писменој и усменој комуникацији:  - поведу разговор на тему спорта и музике;  - користе научени вокабулар везан за музичке активности;  - пронађу тражене информације читањем и слушањем;  - знају да користе правилне облике члана уз спортове и игре  - правилно користе мушки и женски род описних и показних придева;  - разговарају о различитим активностима у свакодневном животу | | | |
| Међупредметне компетенције: | компетенција за учење, сарадња, комуникација, одговорно учешће у демократском друштву | | | |
| Облик рада: | Фронтални, индивидуални | | | |
| Наставне методе: | Комуникативна, вербална, текстуална, илустративна | | | |
| Наставна средства: | Уџбеник, радна свеска, аудио материјал | | | |
| Корелација са другим предметима: | Српски језик, грађанско васпитање, музичка култура | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део:**  (7 минута) | Прва активност која треба да буде урађена је вежба усменог разумевања у којој ученици трева да препознају на илустрацији о ком музичком инструменту је реч. Да би успели да распознају о којим инструментима је реч, треба написати на табли непознате речи које су значајне за разумевање:   * *La corde (жица) - le violoncelle (виолончело)* * *Un bec (кљун ) - le bois (дрво)* * *Long, longue (дуг,а ) - la multitude (мноштво)* * *Une touche (дирка) - le manche (врат)* * *Un tambour (бубањ) - la percussion ()* * *L’or (злато) - doré,e (позлаћен)* | | | |
| **Главни део:**  (28 минута) | Након тога, приступа се слушању аудио снимка. Да би проверили тачност, наставник исписује транскрипцију на табли:   1. *Je suis petit, j’ai quatre cordes. Le vioncelle est mon cousin.*   *(le violon)*   1. *J’ai un bec, je suis en bois, avec du métal. Je suis noir.*   *(la clarinette)*   1. *Je suis grand et long. Ma couleur et le noir. J’ai une multitude de cordes et j’ai des touches noires et blanches. (l’accordéon)* 2. *J’habite en Espagne, j’ai un long manche et j’ai six cordes.*   *(la guitare)*   1. *J’ai cinq tambours. J’adore le rhytme du rock et je suis une percussion.*   *(la batterie)*   1. *Je suis couleur dorée comme l’or, j’ai trois pistons et mon cousin est le trombon. (la trompette)*   Наставник замоли ученике да прочитају транскрипцију текста неколико пута, да би што већи број учествовао у вежби и да би усвојили вокабулар везан за музичке инструменте који им је представљен у датој активности.  Уколико ниво знања неких ученика то дозвољава, наставник може да их замоли да сами напишу опис осталих музичких инструмената, користећи лексику која им је претходно представљена. Наставник треба да помогне ученицима, ако је то потребно, да би њихове реченице биле граматички и фонолошки тачне.  Пре него што приступе изради активности 4, наставник треба да скрене пажљу ученицима на издвојен презент глагола „jouer“, који се користи испред активности везаних за музичке инструменте и сажети члан. Након тога, наставник их замоли да усредсреде пажњу на активност бр.4 у којој ученици треба да одглуме сцену у којој један од њих представља шефа оркестра и има задатак да састави свој оркестар позивајући инструменте првим слово њиховог назива:   * *Je cherche un instrument de musique qui commence par la lettre „V“* * *Violon! Je joue du violon.*   Вежба бр.3 је такође игра у којој један ученик треба да замисли име неког музичара или певача, а остали треба да му постављају питања, на која он може да одговори само са „да/не“, све док не погоде коју ичност је замислио. | | | |
| **Завршни део:**  (10 минута) | У последњем делу часа, наставник замоли ученике да отворе радну свеску на страни 24. и да прочитају питања која су написана испод текста:  „*La fête de la musique“,* који је предвиђен да буде урађен као активност писменог разумевања и да пронађу одговоре:   1. *Combien de villes organisent la fête de la musique?*   *340 villes organisent cette fête.*   1. *Cette fête débute dans que pays et en quelle année?*   *Le 21 juin 1982 en France.*   1. *Pourquoi la fête de la musique a lieu le 21 juin?*   *Parce que c’est le jour le plus long de l’année.*   1. *Où ont lieu des concerts? Cite trois endroits!*   *Les concerts ont lieu dans les écoles, les hôpitaux, les musées, les resaurants et dans la rue.*   1. *Qu’est-ce que vous pouvez faire avec vos amis?*   *Nous pouvons organiser une petite animation musicale.*   1. *Pourquoi la fête de la musique est un grand événement culturel français?*   *Parce qu’en France il y a 18000concerts, 5 millions de musiciens et 10 millions de spectateurs.*  Домаћи задатак: радна свеска, страна 21. | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/ другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |